Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 «А» КЛАССА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Яндаева Юлия Олеговна

г. Губаха, 2026 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии . Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

2) Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

3) Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
-корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
-создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство». В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 8 часов. 2 четверть –7 часов. 3 четверть – 10 часов. 4 четверть – 9 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

− формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
− положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

− готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
− готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
− адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
− начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
− доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
− сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:
− определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
− пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
− протяжное пение гласных звуков;
− различение вступления, окончания песни;
− передача метроритма мелодии (хлопками);
− различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
− представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

− самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
− представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
− сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
− ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
− различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
− знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

− формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
− владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Базовые учебные действия

Личностные:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	**Пение**	**17**	Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом . Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие. средние, низкие \, восходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот\. Развитие умения определять сильную долю. на слух. Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе. Формирование элементарных представлений о выразительном звучании. Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.
2	**Слушание музыки**	**11**	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные,

			шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод). Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).
3	**Элементы музыкальной грамоты**	**2**	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
4	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**	**8**	Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	*Тема урока.*	*Триединая задача*	*Песня урока*	*Музыка для слушания*	*Оборудование*
1 четверть Структура музыкальных произведений (9 часов)					
1	Сказочные сюжеты в музыке.	- развивать эмоциональную отзывчивость и реагировать на музыку различного характера; - воспитывать любовь к музыке; - коррекция памяти.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
2	Сказочные сюжеты в музыке.	- закреплять умение детей определять характер музыке, подчеркивать изобразительные моменты в музыкальных произведениях.	«У всех мечты бывают разные».		Ноутбук, музыкальный инструмент.
3	Музыка- главный герой сказки.	- продолжить формировать умения и навыки применения средств музыкальной выразительности при характеристике музыкальных произведений; - расширить знания о творчестве русских композиторов; - воспитать любовь к музыке, к шедеврам мирового искусства и желание слушать и исполнять ее.	«У всех мечты бывают разные». Повторение.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
4	Сказочные образы в музыке.	- закрепить знания о сказочных героях на примере детских песен; - формировать знания о сказочных образах на примере произведения П. И. Чайковского	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.

		“Щелкунчик”; - развивать вокально-хоровые навыки выразительного пения, корригировать слуховое восприятие; - воспитывать эстетические чувства.			
5	Сказочные образы в музыке Э.Грига.	- познакомить учащихся с норвежским композитором Э.Григом.; - дать понятие о сказочных существах в произведениях Э.Грига: троллях, гномах. - прививать любовь и интерес к музыке зарубежных и русских композиторов-классиков.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
6	Сказочные образы А.С. Пушкина в музыке русских композиторов.	- направить учащихся на осмысление музыкальных образов сказочных героев; - развивать навык слушания музыки через различные формы и методы; -воспитывать чувство прекрасного через произведения искусств.-закрепить с учащимися понятия о соблюдениях правил пения в хоре, охране здоровья, голоса.	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
7	Сказочные образы в музыке.	- обобщить пройденный материал; - коррекция памяти и речи.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
8	Динамика. Динамические оттенки.	- познакомить учащихся с понятием «динамические оттенки»; - развивать творческое	- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.

		мышление и воображение.			
9	Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	- развивать интерес к классической музыке; -воспитывать интерес к классической музыке через слушание.	Повторение.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
2 четверть Марши, танцы					
1	Военные марши.	- формировать знания о том, что музыка способна выражать чувства, настроения людей и их характеры; - повышать исполнительскую и слушательскую культуру.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
2	Спортивные марши.	- познакомить с особенностями спортивного марша; - повышать исполнительскую и слушательскую культуру.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Марш Ф.Шуберта.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
3	Праздничные марши.	- познакомить с музыкальными особенностями праздничных маршей; научиться различать разные виды маршей.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	Р.Вагнер «Праздничный марш» из оперы «Тангейзер».	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
4	Танцевальные ритмы. Вальс.	- формировать у учащихся представление о вальсе; - развитие музыкального мышления через зрительные и слуховые впечатления, закрепления знаний через фронтальный опрос; - приобщать учащихся к серьёзной музыке посредством знакомства с музыкальными произведениями композиторов	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета щелкунчик.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.

		разных эпох и стран.			
5	Различительные черты Польки и танго.	- познакомить учащихся с танцем полька и танго, на примере музыкальных произведений; - развивать способность вслушиваться в характер музыки, размышлять.	Новый год. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Фляркovского, слова А. Санина.	Рахманинов С.В. Итальянская полька. Х.М. Родригес. Танго.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
6	Хоровод.	- познакомить с понятиями «хор» и «хоровод»; - познакомить с характерными особенностями песен и танцев разных народов.	Новый год. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Фляркovского, слова А. Санина.	Русско-народная хоровод.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
7	Динамические оттенки.	- познакомить учащихся с понятием «динамические оттенки»; - развивать творческое мышление и воображение; - развивать интерес к классической музыке.	Повторение.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
3 четверть Музыка в жизни человека					
1	Музыка в жизни человека.	- сформировать знания о жанрах; - рассказать о роли музыки в жизни человека, о ее влиянии на мысли, чувства, настроение людей; - показать влияние музыки на настроение людей; - музыка и профессия.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Рахманинов С.В. Итальянская полька.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
2	Развлекательная музыка.	- познакомить с термином что такое развлекательная музыка и как её различать;	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.	Современная музыка.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.

		- воспитывать любовь к разной музыке.	Давиденко. Русский текст М. Светлова.		
3	Музыкально развлекательная игра. «Угадай мелодия».	- формировать познавательный интерес к музыкальным произведениям, расширять кругозор; - воспитывать музыкальную культуру у обучающихся; - развивать речь, мышление, память, воображение.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Музыкальная фонотека.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
4	Спортивная музыка.	- познакомить с термином что такое спортивна музыка и как её различать; - развитие музыкального мышления через зрительные и слуховые впечатления.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Спортивная музыка.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
5	Музыка для отдыха.	- познакомить, а какая же музыка называется «Музыкой отдыха»; - воспитывать эстетические чувства; - коррекция слухового восприятия.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Музыка для отдыха.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
6	Музыка для релаксации.	- познакомить для чего нужна музыка релаксации и её воздействие; - воспитывать любовь ко всем жанрам музыки. - коррекция внимания и слухового восприятия.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Музыка для релаксации.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
7	Оркестр русских народных инструментов.	- формирование знаний о русском народном оркестре. - воспитание интереса и любви к русской народной культуре;	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

		- способствовать развитию мышления, внимания, памяти.			
8	Оркестр русских народных инструментов.	- расширение знаний о музыке русского народа посредством знакомства с русскими народными инструментами; - раскрыть истоки создания народных инструментов. - способствовать развитию мышления, внимания, памяти,	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
9	Состав оркестра народных инструментов.	- познакомить учащихся с составом оркестра народных инструментов; - воспитывать уважение к народным традициям и культуре русского народа; - способствовать развитию мышления, внимания, памяти,	- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
10	Состав оркестра народных инструментов.	- продолжать знакомство с составом оркестра народных инструментов; - учить различать тембры музыкальных инструментов, запоминать их названия; - развить наглядно- образное мышление; - развивать у детей тембровый и ритмический слух.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
11	Обобщение темы.	- Обобщить знания детей об оркестре народных инструментов; - воспитывать любовь к музыке; - развитие у детей слухового восприятия.	Повторение за четверть.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.

4 четверть Народные музыкальные инструменты.					
1	Народные музыкальные инструменты.	- формировать представления учащихся о многообразии музыкальных инструментов; - воспитывать у учащихся интерес к музыкальному искусству; - активизировать творческую активность учащихся.	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.		Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
2	«Чей инструмент звучит звонче: домбра, или балалайка?»	- сформировать у учащихся понятие о тембре как об окраске звука, инструмента, голоса.- развивать навыки слушания и анализа прослушанной музыки; сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов. - воспитывать познавательный интерес к музыкальным инструментам разных народов.	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Народная казахская – звучание добры. Л. Мондрус «Тум балалайка».	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
3	Гусли, мандалина.	- расширить знания учащихся о народных музыкальных инструментах гуслях и мандалина;	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Славянская музыка – гусли.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
4	Гармонь, баян.	- развивать навыки слушания и анализа прослушанной музыки; сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов. - воспитывать познавательный интерес к музыкальным инструментам.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Гармонь – яблочко.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
5	Ложки, трещетки.	- знакомство с инструментами ложки и трещетки; - рассказать об особенностях музыкального инструмента;	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	Игра на ложках.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

		- коррекция памяти и речи.			
6	Рожок, свиристель.	- познакомить с новыми инструментами рожок и свиристель; - развивать умения классификации музыкальных инструментов.	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
7	Различение инструментов на слух.	- обобщить знания детей о музыкальных инструментах; - развивать слуховое восприятие музыки.	Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
8	Заключительный урок – концерт.	- закрепление, обобщение тем за все четверти; - систематизировать вокальные навыки учащихся; - коррекция памяти и речи.	Повторение за год.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.

Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993

3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
8. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
9. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
11. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004.
12. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972.

Таблицы и карточки

1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.
3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

Технические средства обучения

Компьютер (мультимедийное оборудование доступно).
Музыкальный центр.
Синтезатор.